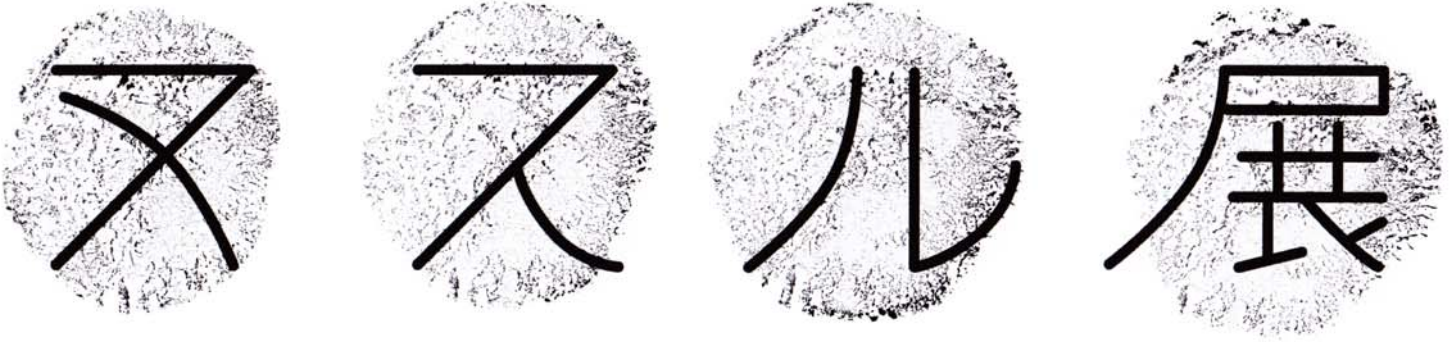


ヨシムラヒロム近作発表会



Exhibition of "NUSURU"

2012年11月23日[金・祝]～11月30日[金]

金・土・日12:00～19:00 平日10:00～19:00

あいさつ

日々、粛々と生活をしている。粛々というからには派手な行動は慎むべきだ。だから趣味も散歩ときている。町の路地や小道を意味もなく歩く。最初は無意味に作られたルートがだんだんと意味のあるものになっていく。すると、その行為は散歩ではなく巡回となる。

毎日、巡回をしていると1つ1つのスポットに愛着を感じる。誰が住んでいるか分からないボロボロの民家、破れた選挙ポスター、コンクリートに打ち付けられた鉄の看板、そしてアパートの表札。すべてがいい。いいものは良い。いいものは欲しくなる。当初は写真に収めていた。しかし私も作品を制作することに多く時間を費やしている人間なので表現をしたいと考えた。

そして夏。青山の古本屋を散策していると「拓本入門」という一冊の本に出会う。この本が運命の1冊だった。その日を境に私は巡回ルートにあるアパートの表札の凹凸を発見しては、和紙を水張りし墨を含んだタンポを叩いて回った。

デザイン的にも価値はない。物質的にも価値はない。しかし、その無価値具合に私は、もののあはれを感じるのだ。

ヨシムラヒロム

展示作品



【3日間連続トーク】
全日 15:00 から

23日 京都造形芸術大学教授 榎本了亮氏
僕の京都造形時代に最もお世話になった先生です。「ヌスル」行為について話します。

24日 デザイナー 大原大次郎氏
大学の先輩です。この場で初めてお会いします。僕が緊張しながらお話を伺うと思います。

25日 武蔵野美術大学教授 板東孝明氏
大学時代のゼミの教授です。最近の若者や最近の世界、最近の思ったことなどを話すと考えられます。長く話します。

会場：ATAMATOTE 2-3-3 (アタマトテ・インターナショナル・スタジオ)
渋谷区西原2-3-3

東京都渋谷区西原2-3-3 151-0066 Phone 03-5453-2911
千代田線・小田急線/代々木上原駅徒歩8分

